



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ  
وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

# آهنگِ عمل

مصنف

حضرت نیرنگ

با تمام عقائدی خالص شریانی

مطبع انجمن اسلامی کدھن کالج بی بی  
۱۹۳۹



M.A.LIBRARY, A.M.U.



U20463

آہنگ عمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## آہنگِ عمل

تجھے اے بلبلِ رنگیں نوا، سو جھی ہو گانے کی  
مگر محب کو پڑی ہو فکرتیرے آشیانے کی  
یہ تیرے آڑے سیدھے چارتنگے شاخِ گلبن پر  
کبھی سے بھلیاں ہیں فکر میں ان کے جلائے کی

کبھی سوچا بھی ہو تجھ کو کہ اب رنگِ چمن کیا ہو؟  
 کبھی سوچا بھی ہو تو نے ہوا کیا ہو زمانے کی؟  
 یہ گلچیں۔ باغباں۔ صیاد۔ یہ تیرے کرم منسرا  
 لئے بیٹھے ہیں دل میں حسرتیں تیرے مٹانے کی  
 سنبھالے اپنے پر پرزے ترے سب ہم صفر سے  
 ہر اک نے فکر کی ہے اپنے اپنے آشیانے کی  
 مگر اک تو ہی غافل ہو مالِ کارِ گلشن سے  
 ترے حصے میں آئیں غفلتیں سارے زمانے کی

نہ پھولوں کے وہ تیر ہیں نہ غنچوں کی وہ چتون ہی  
 خدا جانے کدھر کو اب کشش ہے آب و دانے کی  
 پرانے برگ و گل سب چھانٹے جائینگے خیاباں سے  
 لگی ہے باغباں کو دھن نیل گلشن بنانے کی  
 تے پودے تے بوٹے تے گلبن تے تختے  
 نئی شرطیں بنیں گی اب چمن میں آنے جانے کی  
 قفس بھی دام بھی مستراض بھی بالکل نئے ہونگے  
 نئی ترکیب ہوگی تجکو بھندے میں پھنسانے کی

یہ حالت ہے تو تجھ سے باغ اب چھوٹے کا چھوٹا ہے  
 بنیں گی سازِ عبرت حسرتیں تیرے فسانے کی  
 اگر گلشن میں رہنا ہی بدل لے تو بھی ڈھنگ اپنا  
 سماعت اب نہیں ہوگی کسی حیلے بہانے کی  
 نہ بایستے ترا در باغ سازِ آشاں کردن  
 چو کردی زندگی باید حکم باغیاں کردن  
 سمجھ لے ہمتفس جو کچھ کہا میں نے اشاروں میں  
 سنائی ہے تجھے تیری کہانی استعاروں میں



نئی حالت ہو دنیا کی۔ نرا لازمگ ہستی ہی  
 نئے گل کھل رہے ہیں گلشنوں میں لالہ زاروں میں  
 جہاں کل خار و خس تھے وہ جگہ اب صحنِ بستان ہی  
 مُبدل ہو گیا ہے صحنِ بستان خارزاروں میں  
 مگر تیری وہی عادت وہی حالت وہی دھن ہی  
 نہ وہ محفل نہ وہ ساقی مگر تو ہی حمٹاروں میں  
 جہاں میں حُسن برپا ہیں و تدویمِ عصرِ حاضر کے  
 مگر تو ہی ابھی عہدِ کھن کے سو گواروں میں

ہر اک کشتِ اہل شاداب ہو فیضِ تمدن سے  
 چمن تیرا ہی کھلایا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا  
 نہ سمجھے اب بھی جو کوئی وہ سمجھے اپنی خوش فہمی  
 زمانہ کہہ چکا سب کچھ کنایوں میں اشاروں میں  
 تری ہستی کو اب آنکھیں ملانی ہیں تمدن ہی  
 گئے وہ دن کہ دنیا چھوڑی اور جا بیٹھے غاؤں میں  
 نئے حالات کو دیکھ اور سنبھل کر زندہ رہتا ہی  
 نہیں تو خود کو زندہ گاڑنا ہوگا مزاروں میں

غضب ہر آج تیری غفلتیں سُوائے عالم ہوں  
 سمجھتے تھے تجھے ہمیشہ کل تک ہوشیاروں میں  
 خدا ہی حافظ و ناصر تیری قوم بے کس کا  
 شمار اس کا ہی مدت سے حوادث کے شکار ہیں  
 اگر ہی قوم سے اُلفت تو کچھ کر کے دکھانا تھا  
 کہ کہنے کو بہت آساں ہی ہونا جاں نثاروں میں  
 غمِ دیروز و دو شبت کردہ حیرانِ تمنا  
 گرفتہ ہر ہانت منزلِ سامانِ فردا ہا

بچانا ہی اگر منظور تم کو قوم و ملت کا  
 تو کچھ سامان کر لو اکتسابِ علم و دولت کا  
 نہ سمجھو قوم کو اک لفظ، یہ اک جسم زندہ ہے  
 کہ اک قانون ہی اس کے مرض کا اس کی صحت کا  
 یہ بڑھتی ہی یہ گھٹتی ہی یہ جستی ہی یہ مرتی ہی  
 جو ہر افراد کا عالم وہی ہی حال ملت کا  
 قوانین حیات و موت قوموں پر بھی نافذ ہیں  
 نہیں ہی اتفاقِ محض ہونا اک جماعت کا

بقائے قوم کو دُرکار رہی احساسِ جمعیت  
 کہ ہو چکے ہوئے افراد کو رشتہ انوث کا  
 شیکستہ ہو جو قصرِ قوم اس کو پھر بنا ہے  
 تجھے درپیش ہی تعمیر کرنا اس عمارت کا  
 نئے ایوان کا سامانِ عمارت بھی نیا ہوگا  
 بنے گا قصرِ قومی اب نرالی شکل و صورت کا  
 اس میں ملک گیری پر تھا ایوانِ کھن و تاسیم  
 بنا تھا اس کا ڈھانچہ سنگ و خشتِ زور و قوت کا

مگر اب اقتصاد و علم بنیاد متدن ہی  
 زمانہ ہی زراعت کا صنعت کا تجارت کا  
 ہو اجمہوریت کی چل رہی ہی سارے عالم میں  
 کہ حاکم خود بھی ہو محکوم دستور حکومت کا  
 بقائے قوم اور تعلیم کے اب ایک معنی ہیں  
 بس اب تعلیم ہی پر فیصلہ ٹھیسرا ہی قیمت کا  
 تکلف برطرف تعلیم ہی اب سازہستی ہی  
 قوائے قوم اب لازم نتیجہ ہی جہالت کا

مسخام ست عقل و روح انسانِ علیمِ اکبر  
 فلاحِ دین و دنیا خواب باشد۔ علم تعبیرش  
 نہ رنگِ زہد باقی ہو۔ نہ شانِ اقتدا باقی  
 مسلمانوں میں اب ہر ادعا ہی ادعا باقی  
 نہ ایمان کی وہ قوت ہی نہ ہمت کی وہ رفعت ہے  
 نہ اگلا عنبر باقی ہے نہ اگلا حوصلہ باقی  
 سلف کی خوبیاں ہم اپنے ہاتھوں آپ کھو بیٹھے  
 فقط ایک رہ گیا ہر لافِ اوج ماضی باقی

بہت کچھ نکتہ سنجی کی بہت معجزہ بیانی کی  
 مگر جو کام کرنا تھا وہ اب تک ہی پڑا باقی  
 عمل کا وقت ہی۔ بس مشغلہ تفسیر کا چھوڑ  
 کہ اب موقع نہیں ہے بحث و استدلال کا باقی  
 اگر کچھ کام کرنا ہی تو اب کر لیا بھی کر لو  
 کہ اب مطلق نہیں گنجائش چون و چرا باقی  
 نصیب دشمنان! مٹ ہی نہ جائے قوم کی ہستی  
 کمر باندھو کہ ہی کچھ وقت اب بھی کام کا باقی



اُٹھو اے نیند کے ماتو کہ سر پر آفتاب آیا  
 غضب ہے گر ہی اب بھی خوابِ نوشین کا نشہ باقی  
 بہت سا وقت ضائع کر چکے ہو اب بھی جاگ اُٹھو  
 کہ تم سے قوم کوہی۔ اب بھی کچھ کچھ آسرا باقی  
 سنبھل جاؤ کہ شاید اب بھی وقتِ کار باقی ہے  
 ابھی تو استدایٰ ہے پڑی ہے انتہا باقی  
 کہیں ذکرِ تدابیرِ سفر سے راہِ کمِ سستی ہے  
 قدم ہی جب نہ اُٹھے گا رہے گا راستہ باقی

نجاتِ قومِ اس میں ہے کہ ہو تعلیم عام الہی  
 کہ آن پڑھ رہ نہ جائے کوئی چھوٹا یا بڑا باقی  
 بیاجوشِ عملِ اوقفِ کارِ قومِ ملتِ کن  
 زمانہ انتظارِ کم کشد۔ بر خیز و عجلتِ کن

در کتبہ فقیر حقیر احمد علی شریار سم علی گڑھ

یہ نظم جناب مولانا سید غلام بھیک صاحب  
 نیرنگ بی لے ایل ایل بی وکیل انبالہ نے  
 آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے ۳۲ ویں  
 اجلاس منعقدہ سورت میں پڑھی تھی جواب  
 غریب مسلمان بچوں کی تعلیمی امداد کے لیے بہ شکل  
 کتاب شائع کی گئی ہے

۲۰۲۶

قیمت آٹھ آنہ علاوہ محصول

ملنے کا پتہ

سلطان جہاں نزل صدر دفتر آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس، علی گڑھ



# تاریخ التعلیم

مصنف ڈاکٹر ضیاء الدین رحمہ صاحب ایم ایس سی، ڈی  
ایس سی پی ایچ ڈی، سی آئی ای۔ پروفیسر علی گڑھ کالج  
ممبر کلکتہ یونیورسٹی مجسٹریٹ جس میں علم تعلیم و تدریس کی تاریخ  
نہایت سلیس اور شگفتہ طریقہ سے بیان کی گئی ہے اور اصول  
تعلیم کی وقت بوقت کی تبدیلیاں نہایت خوبی کے ساتھ  
دکھائی ہیں۔ قیمت فی جلد (عص) علاوہ محصول ڈاک  
میں آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے متعلق قسم  
کے قابل اطلاع حالات درج ہوئے رہتے ہیں اور مسلمانوں  
کی تعلیم کے جملہ ضروری مسائل پر بحث ہوتی ہے۔ اور نہایت  
سلیس اور عام فہم زبان میں مسلمانوں کو علوم جدیدہ سے  
رشتہ کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ قیمت سالانہ مع  
محصول ڈاک صرف تین روپے۔

## کانفرنس گزٹ

نمونہ کے پرچہ کی قیمت - - - - - (۶/-)  
مقام اشاعت سلطان جہاں منزل (صدر دفتر آل انڈیا محمدن  
ایجوکیشنل کانفرنس) علی گڑھ۔







**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY**  
**ALIGARH**

This book is due on the date last stamped. An over due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

---

--	--	--

TIRU STARS  
SARU  
1915 PM  
M. N. Y. M.

Date	Not	Date	No.